



PRODUKTINFORMASJON	DATO:	17.06.09	VERSJON	4
Etterbehandling av takstein med akrylmaling				

Når malingen på overflatebehandlet takstein med tiden blir slitt bort av vær og vind, kan overflaten renoveres på nytt. Til dette brukes den samme vannbaserte akrylmalingen som anvendes i produksjonen ved våre fabrikkanlegg i Arendal og Grimstad .

Grunnmaling Vannbasert akrylmaling hvor vann brukes som tynner. Den finnes i en rekke farger.

Edel Vannbasert akrylmaling med høyere glans og holdbarhet, som finnes i en rekke farger. Ved bruk av denne er det viktig med røring hvert 15 minutt for å unngå bunnfall. Må aldri påføres uten et strøk med grunnmaling først. Denne malingen skal ikke tilsettes vann

Bruksområde Til renovering av gamle betongtakstein.

Forbruk Det brukes totalt mellom 500 og 650 g/m². Ved første strøk 150-180g/m². Andre strøk omkring 350 g/m² ved bruk av vanlig maling. Ved bruk av edel som er mye tynnere kan en påberegne halvparten på andre strøk

Underlagsbehandling Gamle tak må spyles med en høytrykksspyler for å fjerne smuss. Kraftige trykkspylere/turbodysere må brukes med varsomhet. Det anbefales å sprøyte på et lag fortennet klorin og la det virke i en halv time før trykkspylingen starter. Jo renere taket blir jo bedre fester malingen seg til taket.

Påføring Grunnmaling brukes alltid ved første strøk og kan med fordel tynnes med 10% vann for å få en så god heft til underlaget som mulig. Strøk nummer to påføres ufortynnet. Det anbefales at malingen blir påført ved sprøyting for å få en mest mulig jevn påføring, men det er fullt mulig å bruke kost eller rulle.

Omgivelser Minste temperatur på underlaget ved påføring av maling er +5 C □, og høyeste relative luftfuktighet på ca 80%. Når det forventes regn eller frost må maling ikke påføres. Ved temperaturer på underlaget som er over 40 c ° (sterk sol), må det tilsettes omkring 10% vann





ekstra i malingen. I ekstreme tilfeller må taksteinene fuktes for å senke temperaturen.

Resultat

Det kreves en god del arbeid med å rengjøre taket for å få et godt resultat, men heften til underlaget vil allikevel ikke bli så god som ved nye takstein, fordi første strøk av malingen i produksjonen blir påført når steinen er fersk.